



Enquête anonyme sur la scolarisation des artistes et leurs désirs et suggestions en matière de la formation scolaire des jeunes personnes / enfants, dont les parents voyagent pour des raisons professionnelles ou bien des jeunes artistes du cirque.

À remplir par le intervieweur / la intervieweuse.

Numéro du questionnaire: _____

Date: _____

Endroit: _____

Nom du intervieweur/de la intervieweuse: _____

Age: _____

Sexe: féminin masculin autre

Nationalité/-s: _____

Pais de domicile: _____

Pais de résidence actuelle: _____

Langue(s) maternelle(s): _____

Autres langues parlées: _____

Origine: famille du cirque/d'artistes "privée"

Plus haut niveau du certificat d'études scolaires: _____

Plus haut niveau du diplôme professionnel: _____

Nombre d'années

scolaires: _____

Scolarité/formes de formation scolaire pendant la saison, par exemple internat, école sur place (écoles de base actuelle), *Schule für Circuskinder et offres similaires, salle de classe mobile du cirque propre, autoformation, apprentissage en ligne, apprentissage à distance (accompagnée par l'école de rattachement), école d'artistes avec éducation secondaire, les universités de sciences appliquées Tilburg et Rotterdam, école professionnelle des artistes.*

→ Réponses multiples possible.

Écoles fréquentées/formes de formation scolaire en dehors de la saison, *par exemple école sur place, école d'origine et toutes autres possibilités mentionnées ci-dessus.*

Nombre de changement d'écoles pendant le cours totale de l'éducation scolaire (à marquer avec une croix):

0 1-5 6-20 21-40 plus de 40

Éducation scolaire en langue(s) maternelle(s):

Complète partielle jamais

Nombre de changement de langues à l'occasion d'un changement d'école: _____

Désirs et suggestions en matière de la formation scolaire des jeunes personnes / enfants, dont les parents voyagent pour des raisons professionnelles ou des jeunes artistes de cirque en leur propre nom:
